



Liceo Politécnico Domingo Santa María
Renaico
Lengua y Literatura
Profesora Catalina Erices

GUÍA SEMANA 7 SEGUNDO MEDIO A / C EVALUACIÓN FORMATIVA

- **OA 12:** Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros.

Nombre alumno (a):

Instrucciones: Responde cada actividad propuesta y luego envía el desarrollo a la siguiente dirección de correo electrónico: cerices57@gmail.com , **plazo máximo de entrega viernes 23/04/2021**. Puedes resolver tus dudas escribiendo al número +56984368798 (Profesora Catalina Erices).

No te olvides que al momento de sacar las fotos debes tener buena iluminación, para que la imagen se vea nítida y pueda revisar las respuestas claramente.

En la semana 7, trabajaremos con el objetivo de aprendizaje N°12. Tendrás que redactar una noticia, con la temática del cuento “Los tres tilos” de Hermann Hesse.

Parte 1: Contenido

Definición de noticia: Es la información de un hecho actual, novedoso y de interés general que necesita ser conocido por el público.

Estructura de la noticia

1. **El epígrafe (o antetítulo):** dentro de su objetivo está generar el interés del lector invitándolo a leer la noticia. Además, orienta al lector contextualizando el título; es una especie de foco que ilumina el título.
2. **El título o titular:** proporciona lo esencial de la información en forma muy sintética. Es obligatorio.
3. **La bajada (o Subtítulo):** complementa al epígrafe y al titular y tiene también como finalidad despertar el interés del receptor. Con frecuencia van en negritas o cursivas.
4. **Primer párrafo del cuerpo: el “lead” (o Entradilla):** Corresponde a la introducción donde se exponen los asuntos principales que posteriormente se desarrollarán. Debe responder las interrogantes fundamentales del hecho (qué, quién, cómo, cuándo, dónde).
5. **Los otros párrafos del cuerpo:** es el espacio donde se desarrolla en detalle la noticia. Sigue un orden de importancia decreciente, es decir, desde lo más importante hasta lo menos relevante. Normalmente en el cuerpo de la noticia se expone el contexto y la historia (antecedentes, acontecimiento principal), así como las consecuencias y reacciones verbales relevantes para comprender el hecho.

Preguntas básicas periodísticas

¿Qué?	Hace referencia al hecho o a los acontecimientos concretos de los cuales trata la noticia.
¿Quién?	Protagonistas o personas implicados en los hechos.
¿Cuándo?	El momento temporal, día, hora en la que ocurrió la noticia.
¿Dónde?	El lugar donde sucedió.
¿Por qué?	Se trata de indagar las causas que motivaron los hechos.

¿Cómo?	Apunta a la descripción de la situación o las circunstancias concretas y objetivas de la noticia relatada.
--------	--

Parte 2: Actividad formativa

Lee el siguiente cuento. A partir de la historia que se plantea, deberás escribir una **noticia** respetando la estructura que se explica en la guía. Agrega un dibujo relacionado con el tema, si te falta espacio puedes agregar una hoja.

Recuerda escribir sin faltas de ortografía y con una letra clara. Utiliza lápiz de pasta.

Cuento: "Los tres tilos" de Hermann Hesse (Fragmento)

En el cementerio del Hospital del Espíritu Santo, que está en la ciudad de Berlín, en Alemania, se encuentran tres hermosos y antiguos árboles de tilo, tan grandes que sus ramas entrelazadas cubren como un inmenso techo todo el cementerio. Sobre el nacimiento de estos hermosos árboles hay una vieja historia, que se cuenta desde hace cientos de años.

Cuenta esta historia que en la ciudad de Berlín vivían tres hermanos, unidos por un cariño tan grande como pocas veces se ve. Una noche, uno de ellos salió sin decir nada a sus hermanos, ya que pensaba encontrarse con una muchacha. Poco antes de llegar al lugar de la cita, escuchó un quejido que venía de un rincón oscuro. Pensando que podía tratarse de un animal herido, se acercó a averiguar qué ocurría. ¡Cuál no sería el susto, al encontrarse con un hombre tendido en un charco de sangre! Enseguida se agachó y le preguntó qué le había pasado. Pero sólo unos débiles gemidos recibió por respuesta. El hombre tenía una herida de puñal en el corazón y a los pocos minutos murió en los brazos del asustado joven.

Todo confundido el joven volvió a la calle. En eso vio que se acercaban dos policías y mientras pensaba qué sería mejor, si esconderse o darles aviso de lo sucedido, uno de ellos lo descubrió y le pareció muy extraño su modo de comportarse. Los policías se acercaron a interrogarlo y el joven los llevó al rincón oscuro, mientras trataba de explicarles lo sucedido. Pero al encontrar al hombre muerto, de inmediato lo apresaron sin prestar atención a la historia que les contaba el joven.

Al día siguiente el juez comenzó la indagación. Llevaron al joven a reconocer el cadáver y solamente en ese momento, a la luz del día, pudo ver que se trataba del herrero del pueblo, con quien hacía algún tiempo había tenido amistad. Como la noche anterior el joven había declarado que no conocía a la víctima, el caso se complicó para él. Además, se presentaron algunas personas a declarar y contaron que el joven y el muerto habían sido amigos, pero que se habían disgustado por culpa de una muchacha. El joven insistía en que él era inocente. Pero el juez estaba convencido de que él era el asesino y sólo esperaba reunir pronto pruebas suficientes, para hacerle juicio y entregarlo al verdugo.

Pauta para la autoevaluación de la escritura de una noticia a partir de un cuento

Antes de entregar tu guía, revisa con la pauta si cumples con todos los criterios. Modifica el texto si es necesario.

Descriptor	Logrado	Medianamente logrado	No logrado
Presenta la estructura de una noticia.			
Responde a las preguntas ¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cómo?			
Presenta un dibujo relacionado con el tema.			
Existe correspondencia entre el cuento leído y la noticia.			
Presenta una ortografía literal, acentual y puntual correcta.			
Presenta una redacción adecuada.			

