



Liceo Politécnico Domingo Santa María
Renaico
Lengua y Literatura
Profesora Catalina Erices

GUÍA SEMANA 16 PRIMERO MEDIO A / C

- **OA 12** Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases, como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros.

Nombre alumno (a):

Instrucciones: Responde cada actividad propuesta y luego envía el desarrollo a la siguiente dirección de correo electrónico: cerices57@gmail.com, **plazo máximo de entrega miércoles 12/08/2020**. Puedes resolver tus dudas escribiendo al número +56984368798 (Profesora Catalina Erices).

No te olvides que al momento de sacar las fotos debes tener buena iluminación, para que la imagen se vea nítida y pueda revisar las respuestas claramente.

En la semana 16 comenzaremos a trabajar el objetivo de aprendizaje 12, relacionado con la escritura.

Actividad: Lee el siguiente cuento. A partir de la historia que se plantea, deberás escribir una **noticia** respetando la estructura que se explica en la guía. Agrega un dibujo relacionado con el tema, si te falta espacio puedes agregar una hoja.

Solo en la oscuridad

Ramón Díaz Etérovic, escritor chileno.

Ningún crimen huele bien y el de Laura lo hacía peor que cualquier otro que hubiese conocido en los últimos meses. Casi podía ver sus ojos mirando al infinito y su imagen atemorizada revivió en mi memoria. Solís no me dejaría salir a corretear al asesino de Laura sin que antes le contara un buen cuento. Decidí sincerarme y le dije lo que sabía. Mi encuentro con Laura, su estancia en mi departamento, su miedo, el viaje a Buenos Aires y su promesa de llamarme el lunes. Le conté todo, menos lo de la caja de seguridad.

—No me ilumina mucho tu historia, Heredia.

—Es todo lo que sé.

—Y nadie parece saber más. El encargado del hotel no vio nada, y el único amigo de la azafata que conseguimos ubicar todavía no sale del asombro.

—¿Qué amigo?

—¿Quieres saberlo? ¿Piensas meter tu narizota en el asunto?

—¿Qué amigo? —insistí.

—Javier Ferrada. La noche del crimen la fue a visitar. En la recepción pidió hablar con ella. El encargado llamó a la habitación y como nadie contestó, supuso que Laura Suárez no había llegado aún. Ferrada le encargó que la informara de su visita, y por eso dimos con él. Su nombre estaba anotado en el cuaderno de recados.

—Y por cierto que si ese tipo fuera el asesino, no habría registrado su nombre para que lo encontraran a la primera pesquisa.

—Además cuenta con una buena coartada. Estuvo toda la noche en un antro que se llama "El Fortín". Hay una docena de mugrosos que aseguran haber estado bebiendo con él hasta el amanecer. Ferrada dice ser poeta y es conocido como tal en ese bar.

—Lo que es casi decir el patio de su casa.

—No sé mucho de eso.

—Ni falta que te hace —contesté. En el hotel puede haber otros antecedentes, otras visitas, algún extraño.

—No agites tu imaginación, Heredia. El hotel era una taza de leche a la hora del crimen.

—¿Averiguaste si Laura tiene familia?

Estructura de la noticia

1. **El epígrafe (o antetítulo):** dentro de su objetivo está generar el interés del lector invitándolo a leer la noticia. Además orienta al lector contextualizando el título; es una especie de foco que ilumina el título.
2. **El título:** proporciona lo esencial de la información en forma muy sintética. Es obligatorio.

Autoevaluación del trabajo en la guía N°16

Instrucciones generales: Después de realizar la actividad de la semana, contesta la siguiente autoevaluación con la mayor honestidad posible, marcando con una X donde corresponda.

Indicador	SÍ	NO
Realicé la guía o trabajo pedido por mi profesora, respetando las instrucciones.		
Realicé consultas a mi profesora para desarrollar la actividad.		
Consulté a mis compañeros para desarrollar la actividad.		
Soy honesto (a) al responder la guía.		
Me fue difícil resolver esta actividad.		
¿Cuántas horas o minutos durante la semana dediqué al estudio de la asignatura?	_____	Horas _____ Minutos