



Actividades guía 2: El Grabado.

OA 2: Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural.

Objetivo:
Experimentar técnicas básicas del Grabado.

La siguiente actividad se realizará en base a la información de la Guía n° 2: El Grabado.

Especificaciones técnicas:

- La guía de “El Grabado” se debe mantener ordenadamente en sus respectivas croqueras o cuadernos de asignaturas, según corresponda, pueden escribir la materia a mano si no tienen para imprimir y dejar espacio para sus imágenes, cuando regresemos a clases yo se lo puedo imprimir.
- La actividad a realizar en esta guía deben desarrollarla en su totalidad en su croquera o cuaderno de asignatura, cuidando el orden y limpieza de la misma.
- El respaldo a través de fotografías o escáner, según lo que posean, será al correo electrónico gonzalezdiaznicol@gmail.com, con fecha tope el **día viernes 12 de Junio 2020 a las 16.00 horas (aprox.)**, día en que yo recibiré, ordenaré y archivaré las fotografías que envíen, al igual que en otras oportunidades, les escribiré a **todos los estudiantes un correo de respuesta y retroalimentación**, si es necesario, para que mejoren y solucionen algún error, cabe mencionar que, si no hay correo de respuesta en 24 horas, posiblemente no se ha llegado correctamente, por lo tanto deben revisar la dirección del correo y reenviar.
- En el momento del envío de sus respectivas evidencias, además se le aplicará un pequeño cuestionario digital (sin nota) para tener un respaldo de fecha entrega y conceptos básicos asociados a la disciplina del Grabado.
- La actividad propuesta en esta guía es de creación personal (solo o sola) y su objetivo principal es su capacidad de experimentar con la disciplina artística definida.
- No teman en arriesgarse y formar diversas composiciones utilizando diversas texturas.





Experimentación con la técnica Monotipia:

En sus croqueras realizar estampas de al menos tres (3) elementos naturales. Utilizar sólo una hoja, por lo tanto los elementos deben ser pequeños, pueden ser sobrepuestos unos sobre otros (cuando se sequen).

Materiales:

- Elemento natural (hojas de árboles, flores, cebollas, naranjas, limones, conos de confort, etc.)
- Témpera (color que tengan o les guste), pincel
- Hoja de croquera.

Procedimiento:

- 1.-Pintar con el pincel y la témpera el elemento natural;
- 2.-apoyar sobre la hoja de croquera, presionar con la mano;
- 3.- retirar con cuidado el elemento natural, se les traspasará la pintura a la hoja de croquera;
- 4.-por último dejar secar

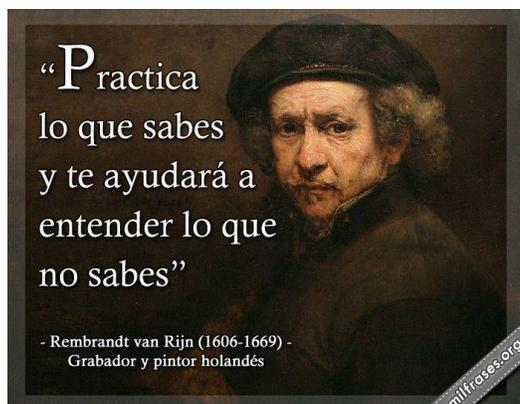
Si tienes dudas de esta técnica puedes observar este video en la plataforma



https://www.youtube.com/watch?v=X9NhlQI_B_A
https://www.instagram.com/p/B_m24aUIXu7/



Tú también puedes buscar en Google con las palabras:
Sellos con elementos naturales o timbres con hojas de árboles, etc.



Recuerden consultar a través del correo electrónico gonzalezdiaznicol@gmail.com o al +56982030539

NO ACEPTARÉ EVIDENCIAS AL CELULAR, SÓLO A CORREO ELECTRÓNICO

De lunes a viernes desde las 13.00 a 18.00 horas, cuidando su vocabulario y ortografía. Antes de consultar, por favor identificarse.