



Trabajo de investigación Artística

Objetivo:

Investigar grandes pintores de la Historia del Arte y sus respectivas corrientes artísticas.

Se le asigna a cada uno de los estudiantes un pintor que represente una corriente artística de la historia de Arte, el cual deben investigar realizando un informe simple, además de la respectiva exposición oral al grupo curso, obteniendo de ambas una nota acumulativa al libro.

Especificaciones técnicas Informe escrito:

- Se realiza a mano con letra legible (impressa o escrita), lápiz pasta, sin borrones importantes, en hoja tamaño carta, oficio o cuaderillo (según lo que tengan es casa).
- Cuidar orden, limpieza y ortografía del informe.
- Cada uno de los informes debe tener portada, contenido, imágenes (pueden ser dibujos de referencia hasta poder imprimir).
- En la portada se realizará en una (1) hoja debiendo contener: como título central el nombre del Artista asignado y su respectiva corriente artística, nombre de establecimiento, nombre de estudiante, curso, asignatura, nombre profesora (Nicol González Díaz) y fecha.
- El contenido se realizará en 3 planas: Dos (2) planas para la biografía del artista y su obra plástica (Nombre completo, lugar de nacimiento, lugar de estudios, hitos más relevantes en su obra artística), inclusive imágenes que no deben superar los 10x10 cm. cada una (puede ser más pequeña) y como máximo seis (6) imágenes, una (1) exclusiva para imagen de referencia del artista. Una (1) plana para la corriente artística que representa el pintor asignado.

Fecha de entrega: en formato digital, escáner o fotografía de cada una de las planas (4) del informe al correo electrónico: gonzalezdiaznicol@gmail.com, hasta el día jueves 9 de abril 2020 a las 18.00 horas, los estudiantes deben guardar el original con sus respectivas imágenes impresas para entrega en formato físico.



Especificaciones exposición oral:

- Debe tener una lámina de apoyo en hoja de block mediana con imágenes y conceptos más relevantes de la biografía y corriente artística investigada.
- Se debe realizar a mano con letra legible, cuidando diseño, ortografía, orden y limpieza.
- Las exposiciones serán dos (2) por cada clase (al inicio) no superando los 5 minutos por cada una, si faltan a su exposición en la fecha designada se calificará al terminar la ronda con nota máxima 4.0, exceptuando las licencias médicas, que se revisarán en inspectoría correspondiente.
- Las fechas de exposición se designarán al retomar las respectivas clases y se realizará un modelado por parte de la profesora en la primera clase de regreso al liceo.

1°C				
	NOMBRE ESTUDIANTE	NOMBRE ARTISTA	CORRIENTE ARTISTICA	SIGLO
1	Estefania Arancibia	El Greco	Manierismo	Siglo XVII
2	Matías Beltrán	Michelangelo Mrisi da Caravaggio	Barroco	Siglo XVII
3	Evelyn Bustos	Diego Velasquez	Barroco	Siglo XVII
4	Evelyn Contreras	Johannes Vermeer	Barroco	Siglo XVII
5	Henry Esparza	Francisco de Goya	Romanticismo	Siglo XVIII-XIX
6	Maira Fuenzalida	Gustave Courbet	Romanticismo	Siglo XIX
7	Damary Garcés	Joseph William Turner	Romanticismo	Siglo XIX
8	David Gómez	Claude Monet	Impresionismo	Siglo XVII
9	Yamilett Gutiérrez	Georges Seurat	Puntillismo	Siglo XIX
10	Michelle Hidalgo	Vincent Van Gogh	Postimpresionismo	Siglo XIX
11	Alan Mellado	Henri Matisse	Fauvismo	Siglo XX
12	Maximiliano Morales	Edvard Munch	Expresionismo Alemán	Siglo XX
13	Sandra Moya	Pablo Picasso	Cubismo	Siglo XX



14	Matías Peña	Diego Rivera	Muralismo Mexicano	Siglo XX
15	Ciro Reyes	Gustav Klimt	Modernismo	Siglo XX
16	Catherine Rivas	Piet Mondrian	Neoplasticismo	Siglo XX
17	Fernanda Salazar	Marcel Duchamp	Dadaísmo	Siglo XX
18	Cristopher Sanhueza	Vasili Kandinsky	Abstracción Lírica	Siglo XX
19	David Sazo	Otto Dix	Expresionismo	Siglo XX
20	Lucas Sepúlveda	Salvador Dalí	Surrealismo	Siglo XX
21	Sebastian Sepúlveda	Gerhard Richter	Expresionismo Abstracto	Siglo XX
22	Jovanny Soto	Eduard Manet	Impresionismo	Siglo XX
23	Estefania Soto	Edgar Degas	Impresionismo	Siglo XX
24	Isidora Vallejos	Paul Cézane	Impresionismo	Siglo XX
25	Alejandra Zapata	Paul Gauguin	Fauvismo	Siglo XX
26	Marcelo Huenuanca	Francois Millet	Realismo	Siglo XVII
27	Alfonso Bossay	George Braque	Cubismo	Siglo XX
28	Carla Santander	Roberto Matta	Surrealismo	Siglo XX