

PAUTA EVALUACIÓN COMIC

KIMELFE: ALEXIS C. VALDÉS AGUAYO



Kimelfe.alexis@gmail.com



Kimelfe weichafe



FONO: +569 77195657

Nombres

Fecha de entrega: 19 de mayo

Cursos

Asignatura: Historia, geografía y CC. SS

Unidad: I. la construcción de estados nación en Europa, América y Chile y los desafíos de su consolidación en el territorio nacional

OA: 09. Caracterizar la consolidación de la República en Chile, considerando la defensa del territorio nacional, el voto censitario, la

institucionalización del debate político (por ejemplo, la estructuración del sistema de partidos, la discusión parlamentaria, la prensa política, etc.) y la persistencia de conflictos como la crítica al centralismo y el debate sobre las atribuciones del Ejecutivo y del Legislativo.

ACTIVIDAD: Creación y elaboración de un comic.

Nota: Para la realización de la siguiente actividad **es imprescindible** que usted lea el comic “**Historia de Chile en comic**” episodio XLII. En la arena de Lircay. Vol. N°042 que será entregado de forma digital en las plataformas mencionadas o de forma impresa.

Estimados (as) estudiantes esta actividad pretende que usted sea capaz de narrar la historia de la batalla de Lircay como si fuera un comic. El formato es libre, pero debe contemplar un mínimo de 6 viñetas (recuadros de un comic) y un máximo de 20.

Usted puede dotar a los personajes con las características que usted quiera. Ejemplo:

Ramón Freire puede tener superfuerza, inmortalidad, volar, rayos láser, etc.

A continuación se presenta la pauta de evaluación.

Criterio	Puntaje	Descripción
Excelente	3	La dimensión a evaluar dentro del trabajo /informe/, cumple a cabalidad con los aprendizajes esperados en el desarrollo de la asignatura.
Bueno	2	La dimensión a evaluar cumple con los aprendizajes esperados en el desarrollo de la asignatura, aunque posible de ser potenciados.
Regular	1	La dimensión a evaluar cumple parcialmente con los aprendizajes esperados en el desarrollo de la asignatura.
Deficiente	0	La dimensión a evaluar no cumple con los aprendizajes esperados en la asignatura.

INDICADORES	PUNTAJE
Aspectos formales	
Puntualidad en la entrega	
Ortografía y redacción	
El comic posee un mínimo de 6 viñetas	
Desarrollo de los temas	
Creatividad y autoría de la obra	
Capacidad de síntesis de ideas y textos.	

Presenta al menos un estilo artístico	
Logra representar una perspectiva personal del hecho histórico	
Presenta imágenes o dibujos para argumentar el contexto	
Puntaje final	
NOTA FINAL	